

# ITENE

MANUAL DE USO  
DE MARCA

## Contenidos

### **1.1. Símbolo y logotipo**

- Versión cuadrada
- Versión redonda
- Versión horizontal
- Versión en positivo
- Versiones en inglés

### **1.2. Construcción de la marca**

- Área de reserva
- Tamaños mínimos

### **1.3. Cromatismo**

- Versión blanco y negro
- Sobre diferentes fondos
- Usos incorrectos

### **1.4. Color corporativo**

### **1.5. Gama Cromática**

### **1.6. Tipografía corporativa**

### **1.7. Tipografía complementaria**

### **1.8. Convivencia con otras marcas**

### **1.9. Convivencia con REDIT**

1.1.

## Símbolo y logotipo

Versión cuadrada

Diseñada para uso en imagen corporativa  
y soportes de comunicación.



1.1. /

## **Símbolo y logotipo**

Versión horizontal

Uso recomendado para convivencias con otras marcas, y para espacios muy horizontales.



1.1.

## **Símbolo y logotipo**

Versión redonda

Diseñada para ser usada en casos especiales  
como en los avatares de redes sociales.



1.1.

## Símbolo y logotipo

Versión sin campo gráfico

Diseñada para aprovechar el máximo de mancha de la marca, y donde el uso de las versiones con campo gráfico dificulte la lectura.



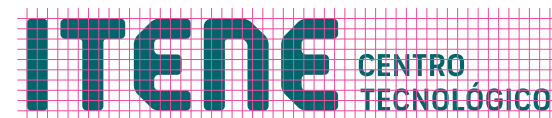
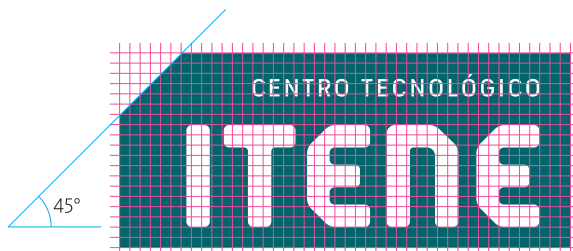
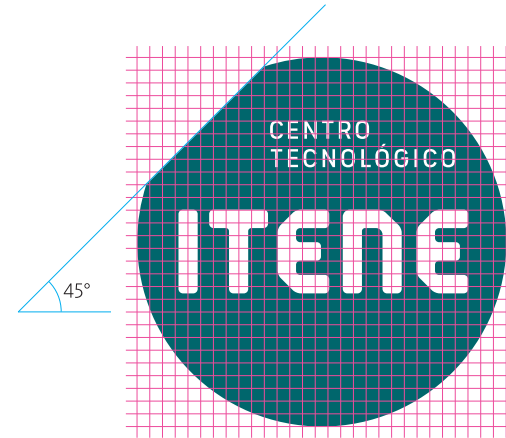
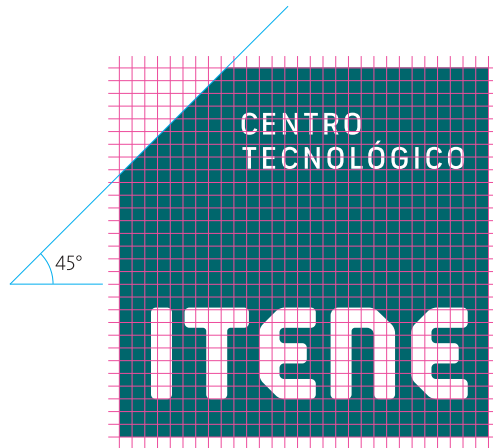
ITENE CENTRO  
TECNOLÓGICO

The logo consists of the word "ITENE" in a large, bold, teal, sans-serif font. To its right, the words "CENTRO" and "TECNOLÓGICO" are stacked vertically in a smaller, teal, sans-serif font.

1.1. / **Símbolo y logotipo**  
Versiones en inglés

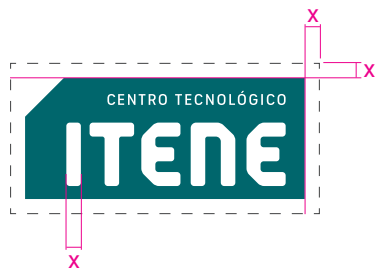
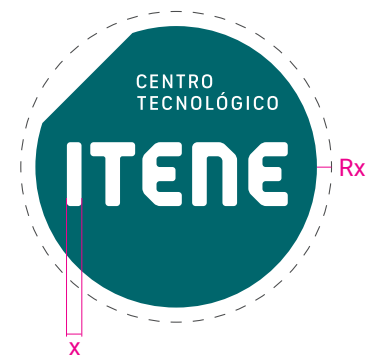
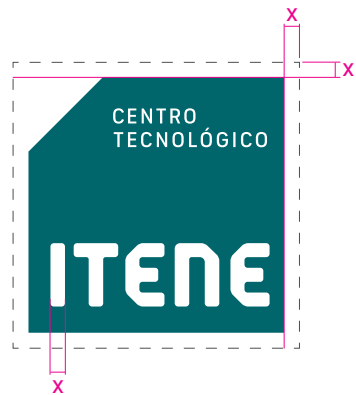


1.2. / Construcción de las versiones de la marca





1.2. / **Construcción de las versiones de la marca**  
Área de reserva



1.2. / **Construcción de las versiones de la marca**  
Tamaños mínimos



Color  
corporativo



PANTONE 5473 C/U  
82C/0M/28Y/55K  
38R/104G/109B

Negro



PANTONE Process Black C  
0C/0M/0Y/100K  
0R/0G/0B

1.3. / **Cromatismo**  
Sobre diferentes fondos

Fondo blanco

Fondo de color

Fondo fotográfico

Marca  
en color



Marca  
blanco  
y negro



10%

100%

1.3. / **Cromatismo**  
Usos incorrectos

Marca en color












Marca blanco y negro

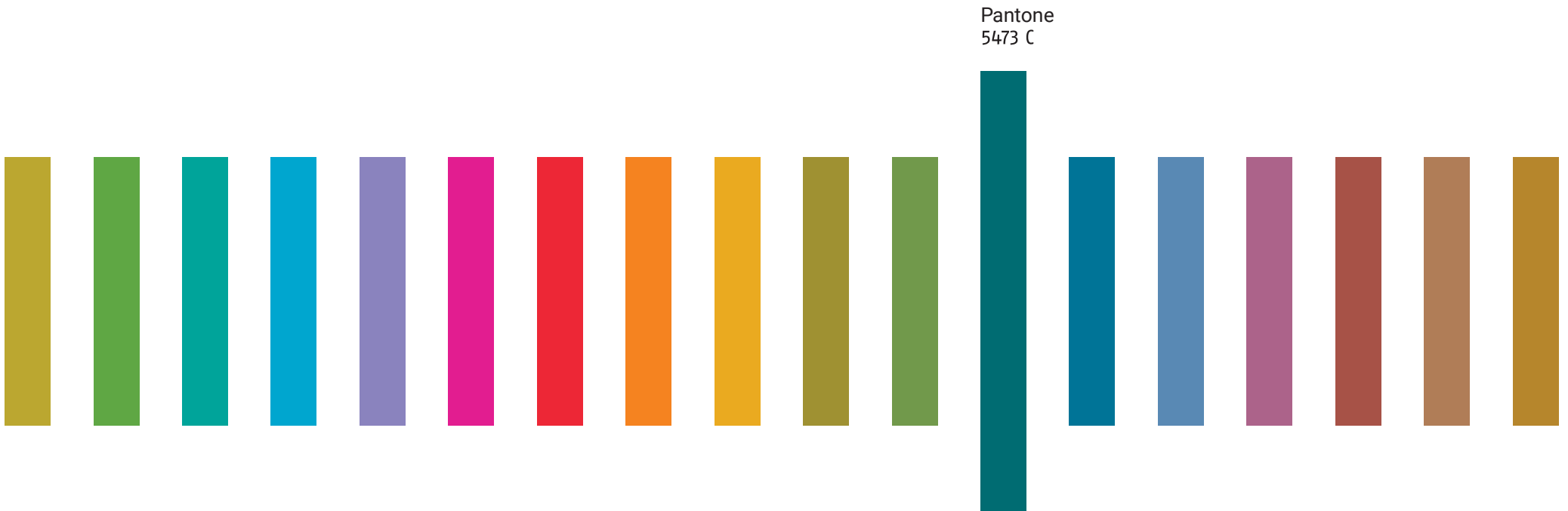


1.3.

**Cromatismo**

Versión sin campo gráfico



















	Fondo blanco	Fondo regular claro	Fondo regular oscuro	Fondo fotográfico claro o simple	Fondo fotográfico oscuro o complejo
Marca en color					
Marca blanco y negro					
		10%	30%	100%	



Colores luminosos

Colores agrisados

1.5. / Gama cromática

	<b>Corporativo</b>	<b>I+D</b>	<b>Innovación / Consultoría</b>	<b>Ensayos</b>	<b>Formación</b>	<b>Colores complementarios</b>			
Principal	 Pantone 5473 C	 Pantone 4645 C	 Pantone 619 C	 Pantone 646 C	 Pantone 688 C	 Pantone 125 C	 Pantone 7490 C	 Pantone 633 C	 Pantone 7524 C
Destacado	 Pantone 3272 C	 Pantone 151 C	 Pantone 3975 C	 Pantone 2715 C	 Pantone 225 C	 Pantone 124 C	 Pantone 369 C	 Pantone 312 C	 Pantone 1788 C



A B C Ç D E F G H I  
J K L M N Ñ O P Q  
R S T U V W X Y Z  
a b c d e f g h i j k  
l m n ñ o p q r s t u  
v w x y z . , ; : ? ¿ ! i  
% & / ( ) = \$ € + # [ ]  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

FS Industrie Thin

A B C Ç D E F G H I J K L M N Ñ O P  
Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k  
l m n ñ o p q r s t u v w x y z . , ; : ? ¿ ! i  
% & / ( ) = \$ € + # [ ] 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

FS Industrie Light

A B C Ç D E F G H I J K L M N Ñ O P  
Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k  
l m n ñ o p q r s t u v w x y z . , ; : ? ¿ ! i  
% & / ( ) = \$ € + # [ ] 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

FS Industrie Regular

A B C Ç D E F G H I J K L M N Ñ O P  
Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k  
l m n ñ o p q r s t u v w x y z . , ; : ? ¿ ! i  
% & / ( ) = \$ € + # [ ] 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

FS Industrie Medium

A B C Ç D E F G H I J K L M N Ñ O P  
Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k  
l m n ñ o p q r s t u v w x y z . , ; : ? ¿ ! i  
% & / ( ) = \$ € + # [ ] 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

FS Industrie Bold

A B C Ç D E F G H I J K L M N Ñ O P  
Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k  
l m n ñ o p q r s t u v w x y z . , ; : ? ¿ ! i  
% & / ( ) = \$ € + # [ ] 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

FS Industrie Black

A B C Ç D E F G H I J K L M N Ñ O P  
Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k  
l m n ñ o p q r s t u v w x y z . , ; : ? ¿ ! i  
% & / ( ) = \$ € + # [ ] 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

FS Industrie Thin Italic

A B C Ç D E F G H I J K L M N Ñ O P  
Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k  
l m n ñ o p q r s t u v w x y z . , ; : ? ¿ ! i  
% & / ( ) = \$ € + # [ ] 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

FS Industrie Light Italic

A B C Ç D E F G H I J K L M N Ñ O P  
Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k  
l m n ñ o p q r s t u v w x y z . , ; : ? ¿ ! i  
% & / ( ) = \$ € + # [ ] 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

FS Industrie Regular Italic

A B C Ç D E F G H I J K L M N Ñ O P  
Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k  
l m n ñ o p q r s t u v w x y z . , ; : ? ¿ ! i  
% & / ( ) = \$ € + # [ ] 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

FS Industrie Medium Italic

A B C Ç D E F G H I J K L M N Ñ O P  
Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k  
l m n ñ o p q r s t u v w x y z . , ; : ? ¿ ! i  
% & / ( ) = \$ € + # [ ] 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

FS Industrie Bold Italic

A B C Ç D E F G H I J K L M N Ñ O P  
Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k  
l m n ñ o p q r s t u v w x y z . , ; : ? ¿ ! i  
% & / ( ) = \$ € + # [ ] 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

FS Industrie Black Italic

A B C Ç D E F G H I J K L M N Ñ O P  
Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k  
l m n ñ o p q r s t u v w x y z . , ; : ? ¿ ! i  
% & / ( ) = \$ € + # [ ] 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

1.7. / Tipografía complementaria

Roboto

Tipografía para ser usada en entorno digital (web, correos electrónicos, etc)

A B C Ç D E F G H I
J K L M N Ñ O P Q
R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k
l m n ñ o p q r s t u
v w x y z . , ; : ? ¿ ! ¡
% & / ( ) = \$ € + # [ ]
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Roboto Thin

A B C Ç D E F G H I J K L M N Ñ O P
Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k
l m n ñ o p q r s t u v w x y z . , ; : ? ¿ ! ¡
% & / ( ) = \$ € + # [ ] 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Roboto Thin Italic

A B C Ç D E F G H I J K L M N Ñ O P
Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k
l m n ñ o p q r s t u v w x y z . , ; : ? ¿ ! ¡
% & / ( ) = \$ € + # [ ] 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Roboto Light

A B C Ç D E F G H I J K L M N Ñ O P
Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k
l m n ñ o p q r s t u v w x y z . , ; : ? ¿ ! ¡
% & / ( ) = \$ € + # [ ] 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Roboto Light Italic

A B C Ç D E F G H I J K L M N Ñ O P
Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k
l m n ñ o p q r s t u v w x y z . , ; : ? ¿ ! ¡
% & / ( ) = \$ € + # [ ] 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Roboto Regular

A B C Ç D E F G H I J K L M N Ñ O P
Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k
l m n ñ o p q r s t u v w x y z . , ; : ? ¿ ! ¡
% & / ( ) = \$ € + # [ ] 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Roboto Regular Italic

A B C Ç D E F G H I J K L M N Ñ O P
Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k
l m n ñ o p q r s t u v w x y z . , ; : ? ¿ ! ¡
% & / ( ) = \$ € + # [ ] 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Roboto Medium

A B C Ç D E F G H I J K L M N Ñ O P
Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k
l m n ñ o p q r s t u v w x y z . , ; : ? ¿ ! ¡
% & / ( ) = \$ € + # [ ] 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Roboto Medium Italic

A B C Ç D E F G H I J K L M N Ñ O P
Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k
l m n ñ o p q r s t u v w x y z . , ; : ? ¿ ! ¡
% & / ( ) = \$ € + # [ ] 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Roboto Bold

A B C Ç D E F G H I J K L M N Ñ O P
Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k
l m n ñ o p q r s t u v w x y z . , ; : ? ¿ ! ¡
% & / ( ) = \$ € + # [ ] 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Roboto Bold Italic

A B C Ç D E F G H I J K L M N Ñ O P
Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k
l m n ñ o p q r s t u v w x y z . , ; : ? ¿ ! ¡
% & / ( ) = \$ € + # [ ] 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Roboto Black

A B C Ç D E F G H I J K L M N Ñ O P
Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k
l m n ñ o p q r s t u v w x y z . , ; : ? ¿ ! ¡
% & / ( ) = \$ € + # [ ] 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Roboto Black Italic

A B C Ç D E F G H I J K L M N Ñ O P
Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k
l m n ñ o p q r s t u v w x y z . , ; : ? ¿ ! ¡
% & / ( ) = \$ € + # [ ] 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

1.8. / Convivencia con otras marcas



GENERALITAT  
VALENCIANA



1.9. / **Convivencia con REDIT**  
Versiones cuadrada  
y horizontal

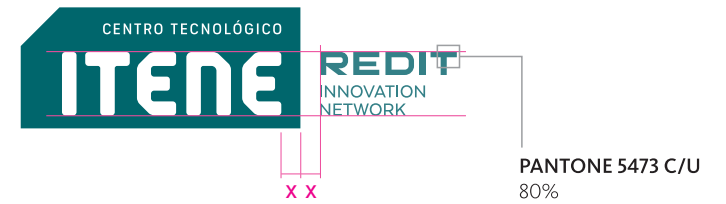


Tamaño mínimo

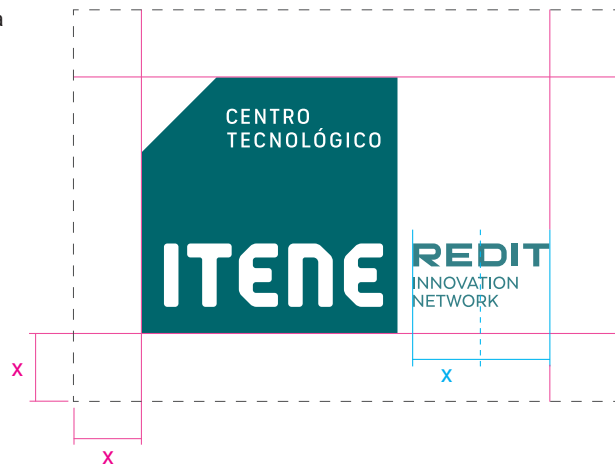


1.9. / **Convivencia con REDIT**  
Versiones cuadrada  
y horizontal

Construcción  
y cromatismo



Área de reserva



Para saber más envía un e-mail a:  
comunicacion@itene.com

**ITENE** CENTRO  
TECNOLÓGICO

[www.itene.com](http://www.itene.com)

